

Notes de lecture autour du livre « T'es Toi » de Marie-Paule Richard

«T'es toi», le titre de l'ouvrage, très bien choisi, m'a interpellé et j'ai été rapidement happé par l'originalité et la puissance du récit où la sensualité et le désir féminin sont le fil conducteur. Le corps est omniprésent ainsi que l'intime. Maria exprime ses rêves et ses fantasmes et parle librement de tout ce qui fait le sel de la vie: «toucher, sentir pour ne pas mourir».

Elle évoque la difficulté du choix des mots pour traduire ses sentiments alors que la peinture a un côté plus immédiat. À travers le parcours et la vie de Maria, il est aussi question de la condition des femmes et de l'évolution des mœurs et de la société. Un récit plein de contrastes. La vie avec la naissance d'Hélyna contrebalance la mort de la grand-mère atteinte d'un cancer.

Il se dégage de ce récit une énergie vitale et beaucoup de générosité. L'écriture est magnifique, fluide et extrêmement maîtrisée. Je suis sorti bouleversé de cette ode à la vie, à l'amour et à l'amitié.

Guy Masson (bibliothécaire, critique de livre)

Ma première réaction, l'étonnement. Je te savais optimiste et vivante, mais je ne m'attendais pas à un tel goût de la vie, une telle revendication de liberté venue de toi... Maria vit animée par le désir de se libérer des contraintes subies. Par un jeu de mots qui fait sourire elle transforme l'injonction qui lui a été faite de se taire en affirmation d'être soi. J'ai bien apprécié le rêve sur lequel s'ouvre le livre, un rêve aussi dense que cru. Tout y est, l'homme qui la baise, l'armoire à glace, les cravates qui pendent, la culpabilité, les cravates devenues serpents et cauchemar. Tout est dit dont il faut se déprendre. La suite s'enchaîne en des chapitres ou des moments où Maria évoque des voyages, des scènes passées... des conversations rapportées...

Tout cela est convaincant et plaisant...

Françoise Joly, auteur

« La rencontre avec votre livre, avec Maria a été un magnifique moment de lecture! De ces moments qui intensifient notre sentiment d'existence, qui nous enrichissent. Votre récit m'a embarquée... Votre sensibilité touche profondément la mienne. Ah cet amour des mots, de l'écriture! J'ai adoré que vous abordiez les langues, l'allemand! La liberté de l'esprit, du corps... Les arbres (comme des grands pères), le romarin confident, le jardin, les bougainvilliers, le soleil, la lumière, les nuages, les voyages en train...les cultures, les petits bonheurs, la sensualité, les rencontres, l'amitié. Et puis la mort, les déracinés, exilés, blessés, les survivants... L'Amour ... Je me suis régalée à relire des passages à voix haute, votre écriture est musicale, nous emporte. Merci infiniment pour ce partage! »

Une lectrice